

# 文旅融合 科技赋能 个性多元

## ——透视旅游消费新趋势

新华社记者

今年5月19日是第14个“中国旅游日”。从多地举行的惠民文化旅游活动看，文旅深度融合，科技赋能不断打造消费新体验，多元个性化需求助力拓展消费新场景等，正逐渐成为当下文旅消费新趋势。

### 文化“活”了旅游“火”了

牛肉丸、酥饼、糖画……潮州美食非遗集市上，形形色色的潮州传统美食香气扑鼻，“潮味”四溢。马来西亚游客颜泳和今年第二次来到潮州，“感觉吃不够！以后我还会经常过来。”

游客一边品尝美食，一边与潮州饮食工作者、非遗传承人互动交流，一口非遗糖画、一杯潮汕工夫茶，串联起千年古城的文化魅力。

内蒙古鄂尔多斯，柔软精致的羊绒制品不仅是游客常买的“伴手礼”，而且还能让游客亲身体验其制作过程；浙江宁海，赏花线路与采茶研学、读书活动、绘画艺术有机结合；在上海，访问各大博物馆的观众中，超过50%是35岁以下年轻人，超过60%是“拉杆箱一族”，85%以上会在博物馆内或周边商圈购物……

以文塑旅、以旅彰文。文旅深度融合，让旅游业既服务美好生活，又促进经济发展。

今年以来，宁海通过油菜花节、桃花节、樱花节三大花节，累计吸引游客20余

万人次，带动实现旅游收入1350余万元。

目前，鄂尔多斯“绒都小镇”126户商户已和181家旅行社签约，2023年实现线上线下销售额超过4000万元。

刚刚过去的“五一”假期，全国国内旅游出游合计2.95亿人次，同比增长7.6%；国内游客出游总花费1668.9亿元，同比增长12.7%。

宁海县徐霞客研究会执行会长麻绍勤表示，文化是旅游的灵魂。在挖掘和传承地方文化的基础上，强化地域文化与旅游项目的深度融合，为旅游发展持续注入活力。

### 科技赋能打造更炫消费新体验

用国际天文项目“退役”材料制成艺术装置，将海量天文数据转为可视化的图像，以互动性强、更直观的方式展现科学家与艺术家对宇宙的理解……

上海天文馆的展览“宇宙考古—探索时空的科学艺术之旅”日前向公众开放，给参观的游客带来震撼体验。

科技赋能文旅产业，给游客带来更多更炫的消费新体验，沉浸式智能化是其中的新亮点。

中国国家博物馆里“华彩万象——石窟艺术沉浸体验”让石窟艺术得到全新演绎；“5G大运河沉浸式体验馆”成为江苏扬州中国大运河博物馆人气最旺的“打卡”点；潮州涵碧楼引入虚拟现实、增强现实技

术还原历史场景，讲活红色故事……

如今，5G+智慧旅游应用已覆盖风光旖旎的山名山川、历史文化厚重的文化遗产和古镇古城，“烟火气”十足的特色街区、精彩纷呈的戏剧演出以及悠然又活力四射的现代乡村。面向消费者的机器人送餐服务、无人机外卖、无人机航拍服务等，已广泛渗透到旅游休闲场景。

数据显示，今年“五一”假期，包括上海天文馆在内的全国首批42家智慧旅游沉浸式体验新空间吸引消费者超430万人次，实现消费总额超过2.2亿元。

中国旅游研究院院长戴斌认为，随着5G、人工智能、大数据、虚拟现实等新技术在文旅领域加速应用，科技赋能文旅融合高质量发展正不断展现出生机勃勃、潜力无限的广阔前景。

### 个性化与多元化场景丰富

徐汇西岸，是正在举办的“2024上海（国际）花展”的一个会场。滨水空间咖啡香与花香四溢，骑行、轮滑、攀岩、篮球等各类体育运动场地客流“爆棚”。游客周婷说：“我们一家人来这里，老人想看花，小孩子想玩轮滑，我想坐下喝杯咖啡，每个人的需求都不一样，但在这里都能得到满足。”

随着游客需求更多元化、个性化，文旅消费场景不断突破“边界”，客源地、

目的地也更加多元。

在鄂尔多斯康巴什区，“暖城七点半”春夏文旅消费促进活动给赛车小镇注入夜间生命力。小镇推动体育与旅游融合，培育水上运动、低空飞行等新业态，引入后备箱集市、飞机草坪音乐会，吸引更多年轻人和亲子家庭前来“打卡”和夜游。

内蒙古师范大学经济管理学院教授杨蕴丽认为，当下消费需求内容日趋多样化，餐饮、旅游、零售、商圈、文娱、数字化消费需求持续释放，旅游业态正在日益多元化。

贵州“村BA”、天水麻辣烫、淄博烧烤、平潭“蓝眼泪”……此前相对“小众”的旅游目的地，不断涌现出新的吸引力。

携程研究院行业分析师王亚磊介绍，从该平台“五一”订单同比增速看，县域市场高于三四线城市，三四线城市高于二线城市。

中国旅游研究院预计，2024年国内旅游出游人数、国内旅游收入将分别超过60亿人次和6万亿元。

戴斌说：“广大游客消费需求的变迁，正在倒逼旅游从业者以全新的理念看待今天的旅游业。我们要着力完善现代旅游业体系，加快建设旅游强国，推动旅游业高质量发展行稳致远。”（记者 陈爱平 贺书琛 毛鑫 顾小立）

（新华社北京5月19日电）

# 中国“太空养鱼”项目进展顺利

## “鱼航员”状态良好

新华社北京5月19日电（刘艺 杨吉）中国科学院专家19日在北京介绍国内首次在轨水生生态研究项目进展情况。空间站小型受控生命生态实验组件由神舟十八号航天员转移至问天舱生命生态实验舱中开展实验后，目前在轨运行稳定、4条斑马鱼状态良好。

4月25日，神舟十八号载人飞船从酒泉卫星发射中心升空。随3名航天员一起进入太空的还有4条斑马鱼和4克金鱼藻，用于在轨建立稳定运行的空间自循环水生生态系统，实现我国在太空培养脊椎动物的突破。

据中国科学院上海技术物理研究所研究员郑伟波介绍，目前，航天员成功开展了两次水样样品采集和1次鱼食盒更换操作，发现了斑马鱼在微重力环境下表现出腹背颠倒游泳、旋转运动、转圈等定向行为异常现象。后续科学家将利用返回的回收水样、鱼卵等样品，结合相关视频开展空间环境对脊椎动物生长发育与行为的影响研究，同时为空间密闭生态系统物质循环研究提供支撑。

19日上午，由中国科学院学部局、教育部基础教育司主办，中国科学院空间应用工程与技术中心承办的“天地共播一粒种——青少年与航天员一起养斑马鱼”科普教育活动暨2024年中国科学院空间应用工程与技术中心公众科学日活动在北京启动。活动旨在充分发挥空间站科技资源优势、搭建科学探究实践平台，组织青少年设计研制可供4条斑马鱼生活一个月的地面小型密闭水生生态系统，并进行科学观察。

活动现场，科学家将斑马鱼样品赠予同学们并回答问题。“斑马鱼作为‘模式生物’，与人类基因组相似度高达87%，可以作为许多人类疾病的研究模型。同时，与航天员一样，斑马鱼成为‘鱼航员’也需要通过生长阶段、活性、健康等层层选拔。”中国科学院水生生物研究所研究员王高鸿说。



## 走进博物馆 览古今中外

5月18日，小朋友在山东省滕州博物馆体验文物数字化展示。

5月18日是国际博物馆日，人们纷纷走进各地博物馆，博览古今中外，涵养精神力量。（新华社发 孙杨 摄）

## 山东雨阳食品有限公司魔芋素食生产加工项目环境影响评价公示

我公司在枣庄市市中区农业高科技示范园（山东沃弗生物工程有限公司院内）开展魔芋素食生产加工项目，现已完成环境影响评价报告表征求意见稿，将环境影响评价的有关事项向公众公告，具体公示文本可通过下述联系方式索取。本次征求意见的公众范围主要为本项目周边的居民、学校、医院及相关企事业单位等。公示起止时间为自本公示之日起10个工作日内。联系人：李华北，联系电话：1876661826；电子邮箱：136578437@QQ.com。公示单位：山东雨阳食品有限公司

## 梯田新雨后 美景入画来

这是5月19日拍摄的贵州省黎平县尚重镇洋洞村梯田（无人机照片）。

小满节气前，贵州省黔东南苗族侗族自治州黎平县尚重镇洋洞村周围的梯田蓄水丰盈，一场新雨后，云雾缭绕，如诗如画。

（新华社记者 杨文斌 摄）



## 浅谈如何提高煤炭企业形势任务教育的针对性和有效性

刘祥

形势任务教育是煤炭企业强化思想政治工作的有力途径，其在明确当前形势、设定目标、肩负使命、传达责任、凝聚员工共识、激发团队活力等方面具有显著成效，为企业的改革、发展、稳定提供了坚实的思想保障。在市场竞争日益激烈的背景下，提升形势任务教育的针对性和实效性，对于企业应对市场挑战、适应发展考验、实现目标跨越具有重要意义。因此，适应变革、创新并拓展形势任务教育的方式、手段及内容，提高教育成效，已成为企业思想政治工作亟待深入研究及探讨的课题。

### 一、煤炭企业形势任务教育的现状

（一）形势任务教育模式因循守旧。传统的形势任务教育主要依赖于专题宣讲，这种方式讲授内容多，但思考空间有限，理论阐述占主导，情感交流不足，教育手段单一，吸引力不够，缺乏生动活泼的教育方法，教育成效不尽如人意。

（二）形势任务教育内容枯燥无味。传统的形势任务教育在内容上存在照本宣科现象，形式分析浮光掠影，道理阐述浅显，数据陈述冷漠，文字生硬，内容空洞，缺乏感染力，难以激发员工积极性，基层职工对形势任务教育产生抵触心理。

（三）形势任务教育形大于实。在很多企业中，形势任务教育被视为“软任务”，仅仅是念念报告、读读材料、走走过场的表面功夫。在很多煤企中，过于偏重纸面上的计划，习惯于用数字统计来衡量教育的成效，对教育的真正成效缺乏深入关注，往往只停留在表面的数据统计上。

### 二、职工期盼什么样的形势任务教育

在新时代社会背景下，职工所需求的形势任务教育应具备以下特点：1.针对性：要充分认识到，煤炭企业有它独特的特点和需求，教育内容的制定必须紧密围绕行业和企业的发展需求。2.及时性：紧跟时代发展和企业改革步伐，及时更新教育内容，使职工充分了解当前面临的形势和任务。3.实用性：注重教育的实用性，帮助职工解决实际工作中遇到的问题，提升职工的工作能力和素质。4.激励性：通过形势任务教育，激发职工的积极性和创造力，为企业发展贡献力量。5.深入浅出：教育内容要既符合职工的认知水平，又要具有一定的深度，以提高职工的认识和理解能力。6.创新性：在教育方式和手段上不断创新，充分利用现代科技手段，如网络、多媒体等，提高教育的吸引力和实效性。

### 三、增强企业形势任务教育有效性的方法和途径

（一）由虚向实的教育内容。新时代形势任务教育应实现从“单独解决思想问题”向“协同解决思想与实际问题的转变”，从“仅注重精神引导”向“精神引导与物质利益并重”的转变。面对涉及群众切身利益热点难点问题，应敢于直面，主动缩小与员工的心理距离，使员工乐

于接受。针对员工关注的职场环境、个人成长、薪酬福利等问题，应明确阐述相关政策举措，详细解释员工利益安排，做好答疑解惑、凝聚共识的工作。

（二）富有活力的教育形式。针对形势任务教育，我们必须认识到职工之间的性格、学历、层次、认知等方面的差异，以及他们对教育独特理解。因此应利用生动有趣、富有活力的教育形式，激发职工的兴趣，使他们能够自觉、积极地参与其中。1.“个人表演”向“集体合唱”转变。改变传统的形势任务教育“摆事实、提要求”的模式，把各自的单向灌输变成领导与职工、职工与职工对话的双向互动式交流。还要摒弃传统的单一讲座、报告等形式，采用多样化、生动活泼的方式，如知识竞赛、文化活动等，增强教育的趣味性和互动性。2.书面语向口语化的转变。与书面语相比，口语更具有生活气息，能够更好地吸引人们的注意力，使教育过程更加生动有趣。通过加强口语化的表达，可以使形势任务教育更加贴近实际、贴近职工，提高职工的关注度和兴趣感，有效地提升形势任务教育效果。

（三）与时俱进的教育载体。科技的发展日新月异，教育方式也在不断地变革与创新。传统的教育载体已经不能满足人们对知识获取的需求，也不能适应时代的发展。1.传统教育向多媒体教育转变。改变过去一张课桌一本、一张嘴巴讲半天的传统模式，充分发挥多媒体直观、生动的优势，利用文字、声音、图像等多种媒介进行教学的教育模式，使更多的职工能够接触到多媒体教育。2.枯燥文字教育向生动立体教育转变。深化形势任务教育的空间拓展和延伸，提升其渗透力，使职工乐于接受。将形势任务教育材料设计为精美的宣传页，展示至图书室、活动室、食堂等便于阅读的场所，还可以在办公电脑上设置形势任务教育屏保等，确保教育内容无处不在，随时可学。3.由“现实”向“虚拟”转变。云教育的出现，不仅彻底改变了传统的教育模式，也为广大职工群众提供了前所未有的学习体验。云教育的最大优势在于它可以跨越地域限制，消除时间障碍。职工可以根据自己的需求和时间，选择最适合自己的学习方式。无论是利用电脑在线学习，还是通过手机随时随地观看课程，都能满足教育需求。

总之，在意识形态日益多元化和复杂化的背景下，伴随着信息传播方式的多样化和便捷化，我们必须适应新形势、新任务和新要求，从职工的角度开展形势任务教育，以更为人性化的方式贴近职工，引领职工与企业共同进步，共同成长，只有这样才能将形势任务教育这个思想政治工作法宝用好用透，并不断传承和发展下去。

（作者单位：山东能源枣矿集团融媒体中心）

## 利用数字媒体优势 创设数学教学情景

黄芳

数学是一门抽象的自然科学，很多学生都感觉它深奥而枯燥，为转变这一状态，新课程标准指出：学有用的数学。小学数学中的概念，公式，法则等一般都能找到实际的原型，应提倡让学生认识生活中的数学，从生活中提出问题，运用生活的知识经验分析问题，探索研究解决问题的方法，从而培养学生运用数学解决实际问题的能力，要让生活中的数学呈现于课堂，采用较多的方法之一，就是创设数学情景，激发学生的求知欲望，达到培养学生的思维能力。数字媒体在课堂教学中发挥着巨大的优势，它可以不受时间、空间、距离的限制，教学中适时地使用，能使事物变小为大、变静为动、化虚为实、化远为近、化难为易，通过事物的变化，直观形象地揭示事物本质与内在联系，给学生的学习形成一种动力，刺激学生注意力集中在“知识点”上，帮助学生掌握最基本的东西。实践证明，利用多媒体创设教学情境，可以激发学生的学习兴趣，突破知识的重难点，提高课堂教学的效率。现就利用数字媒体辅助课堂教学创设教学情景谈几点体会。

### 一、创设情景，激发学生学习兴趣。

兴趣是最好的老师，激发学生的学习兴趣，调动学生参与学习的积极性，要充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，挖掘教材，有利于激发学生学习的因素，以知识的魅力吸引学生，以教学的艺术感染学生，对学生的心理产生刺激。而数字媒体可以直观形象地再现事物或现象，它有形、有色、有声、形象生动，有较强的刺激性，易于激发学生的学习兴趣，调动他们学习的积极性。例如：有位教师在教学中圆的认识时，是这样创设教学情景的，一上课就在大屏幕上动态地显示出一幅城市生活的画面，一座座高楼，圆形的广告牌，公路上行驶的汽车，骑自行车的人们。然后暂停画面，给学生提出问题，请你找出画面中的圆形，学生很快说出画面中的圆形，圆形的广告牌，汽车轮胎，自行车轮，教师逐一点击，用动态演示，学生通过直观感知，已初步建立对圆的认识。这是借助现代化的教学手段，以直观形象，生动为主激发兴趣，调动学生获取知识的欲望，使学生从现实生活中获取数学知识。

### 二、创设情景，突破教学重难点

利用信息技术辅助数学课堂教学，有利于突出重点，化解难点，优化学生的认知过程，培养学生的学习能力。一方面它可以通过“变色”“闪烁”“平移”等手段突出重点，刺激学生注意，寻找条件与条件，条件与问题之间的相互关系；另一方面可以借助课件整理、摘录相对应的条件与问题，创设按题意制作的场景，绘制线段图，化抽象为具体，帮助学生审题，理解题意，启迪思维。如：教学长方体、正方体体积之后，出示这样一题：把一个棱长为3厘米的正方体表面全部涂上红

色，然后将此红色正方体切割成体积是1厘米的正方体小块，一共可切多少块？其中一面、两面、三面有红色的各为几块？还有几块一面红色也没有的？由于学生缺乏一定的空间想象能力，解答起来还是比较困难的。这时，借助多媒体在屏幕上动态地呈现“切割”“旋转”“提取”等过程，使学生一目了然，既发展了学生的空间思维和抽象思维能力，也培养了学生的空间思维能力。

### 三、创设情景，实现新旧知识的连接

在领会新旧知识的连接点上凭借电教手段助一臂之力，能使学生的思维在“旧知识固定点——新旧知识连接点——新知识生长点”上有序展开，促进良好认知结构的形成，从而轻松地获取新知识。如教学“分数的意义”时，老师设计了两组画面。第一组认识一个数或一个计量单位的几分之一、几分之一，再通过学具配以折纸、摆摆、画画等实际操作，感知单位1，认识几分之一、几分之一以及何为“平均分”。第二组认识由一些物体组成的整体的几分之一、几分之一。如六个苹果组成的整体、八面小旗组成的整体……通过幻灯在银幕上依次显示。与此同时教师边引导边板书，学生边观察边思考边回答教师在讲解“分数的意义”过程中所提出的有关问题。通过直观演示，学生对单位1、平均分、几分之一、几分之一等分数概念诸多要素有了全面的感知，即而抽象概括，一个东西（一个苹果、蛋糕）、一个计量单位、一个整体（如一堆苹果、一些小旗、一片森林、一群羊、一队小朋友……）都可看作单位1（同时银幕不断显示这些画面，加深对单位1的具体理解——单位1小可小到比细胞还小，大可到整个宇宙）。由平均分成2份、3份……最后抽象为平均分成若干份……然后将抽象出来的各个本质属性综合起来就自然地概括出“分数的意义”。

### 四、创设情景，利用多媒体化静为动，动态模拟形象直观

利用多媒体技术中图形的旋转、定格、闪烁、配乐解说、色彩变化等手段表达教学内容，给学生以适当的感官刺激，化静为动，变抽象为直观形象，利于学生观察理解。例如：在进行五年级数学下册《轴对称图形》的教学当中，我将各种各样的图形展示给学生，让他们辨别哪些是对称图形，并用动画设计将图形旋转、重合，学生轻而易举地理解了对称图形的实质，进一步掌握对称图形的性质，让学生在轻松的课堂上学到了本来难以掌握、理解的知识，这种感觉真是妙不可言。最后还添加了一些课本中未有的题，有效的拓宽了学生的知识面，为以后的学习打下了坚实的基础。这样的教学，既吸引学生的注意力，又给学生丰富的感知、表象，化难为易，学生掌握得较扎实，教学效果良好。

（作者单位：山东省枣庄市中区回民小学）

论文选登