

哈马斯领导人遭暗杀 地区局势再添变数

新华社记者

祖赫里在接受媒体采访时说，暗杀是“严重的升级行为”。

巴勒斯坦总统阿巴斯强烈谴责这一暗杀行为，呼吁各派保持团结和耐心，坚决反抗以色列的占领。巴多个派别还呼吁举行罢工和大规模抗议活动。

俄罗斯副外长米哈伊尔·波格丹诺夫表示，这起事件是“一起绝对不可接受的政治谋杀，将导致紧张局势进一步升级”。也门胡塞武装“最高革命委员会”主席穆罕默德·阿里·胡塞表示，将哈尼亚作为袭击目标是“令人发指的恐怖主义罪行”。另据媒体报道，伊朗安全部门将召开会议讨论如何回应此事。

美国有线电视新闻网报道说，白宫发言人表示美方已注意到哈尼亚在伊朗被暗杀的消息，但拒绝发表评论。

今年1月2日，以色列使用无人机袭击黎巴嫩首都贝鲁特南郊的哈马斯办公室，导致哈马斯政治局副主席萨利赫·阿鲁里等6人死亡。

以色列尚未回应

据多家媒体报道，以色列军方尚未就哈尼亚遭暗杀一事作出回应。另据以色列媒体报道，以总理内塔尼亚胡办公室已要求内阁成员不要就此事发表评论。

美国《华盛顿邮报》等多家媒体分析说，以色列此前在地区国家境内实施

袭击或暗杀行动后通常都不作声张，以方在哈尼亚遭暗杀后保持沉默延续了这一惯例。

耶路撒冷希伯来大学国际关系专家约纳坦·弗里曼对新华社记者说，以军将“定点清除”哈马斯武装人员尤其是高层领导人视为当前阶段的重点任务，且表现得愈加明显。

宁夏大学中国阿拉伯国家研究院执行院长牛新春分析说，哈尼亚长期在卡塔尔首都多哈活动，以色列与卡塔尔达成某种默契，哈尼亚在卡塔尔期间以色列不会动手。而哈尼亚近日前往德黑兰使以方有了下手的空间。

美国智库昆西治国方略研究所联合创始人特里塔·帕尔西则认为以色列或许有进一步加深美伊敌对关系的意图。帕尔西在社交媒体上表示，在佩泽希齐扬就任之际，如果确实是以色列暗杀了哈尼亚，“那么以方已扼杀了佩泽希齐扬试图与美方维持外交接触的前景”。

停火谈判难上加难

巴勒斯坦方面与以色列围绕加沙地带停火及释放被扣押人员的相关谈判已持续数月，但至今未取得切实进展。分析人士认为，此次哈尼亚遇害身亡，恐令加沙停火谈判陷入僵局。

美国阿克西奥斯新闻网网站报道说，哈

尼亚掌管着哈马斯的国际关系事务，在加沙停火谈判中发挥关键作用。

哈尼亚今年早些时候曾前往土耳其，与土总统埃尔多安讨论加沙停火谈判事宜。哈尼亚曾对外阐述哈马斯的谈判诉求，即永久停火、以方撤军、让流离失所的巴勒斯坦人重返家园、允许人道主义援助畅通无阻地进入加沙地带。

今年4月，哈尼亚的子孙7人在加沙地带北部死于以军空袭。哈尼亚当时对媒体说，本轮巴以冲突爆发后，他已有大约60名亲属死于以军袭击，但这不会改变哈马斯在加沙停火谈判中的立场。

牛新春认为，这起袭击事件将给加沙停火谈判带来更多不确定性，哈马斯方面可能会因此退出谈判。此外，以色列近期先后空袭也门和黎巴嫩，日前又炸死真主党军事指挥官兼战略部队负责人，哈尼亚遭暗杀事件将导致地区局势进一步趋紧。

如今，新一轮巴以冲突的外溢效应日益明显，波及黎巴嫩、叙利亚、伊拉克等多个地区国家。美国约翰斯·霍普金斯大学中东和国际问题教授瓦利·纳斯尔指出，最近这两起暗杀事件，一起发生在黎巴嫩贝鲁特，一起发生在德黑兰，不仅扼杀了加沙地带停火的机会，还可能将中东推向一场灾难性的地区战争。

(新华社德黑兰/耶路撒冷7月31日电)

日本6月工矿业生产指数环比下降

新华社东京7月31日电 (记者 欧阳迪娜 钟雅)日本经济产业省7月31日公布的初步统计结果显示，由于汽车工业等表现不佳，日本6月经季节调整后的工矿业生产指数环比下降3.6%至100.6。

6月，该指数涵盖的全部15个行业生产指数环比均下降，汽车工业、生产用机械工业、通用及业务用机械工业降幅靠前，分别下降8.9%、8.7%和8.3%。

当月工矿业出货指数环比下降4.3%至99.4，且15个行业出货指数均为负增长，运输机械工业、生产用机械工业等降幅较大。此外，当月库存指数环比下降0.6%至102.7。

日本经济产业省预计，7月和8月工矿业生产指数环比将上升。总的来看，工业生产仍呈疲软态势。

缅甸将全国紧急状态再延长6个月

新华社仰光7月31日电 (记者 张东强 黎广滔)据缅甸广播电视台7月31日报道，缅甸国防和安全委员会决定将全国紧急状态再延长6个月。

报道说，缅甸国防和安全委员会当天举行会议并一致同意，为恢复国家安全稳定及顺利完成大选前各项准备工作等，根据宪法相关条款，将全国紧急状态再延长6个月。

会议还讨论了缅甸国家安全、经济、社会、粮食安全以及选举筹备等事宜。

2021年2月，缅甸代总统敏瑞宣布全国进入为期一年的紧急状态，并将国家权力移交给国防军总司令。国防军总司令部随后成立国家管理委员会，敏瑞出任委员会主席。缅甸此后多次延长全国紧急状态。

今年7月22日，缅甸广播电视台报道说，因健康原因，敏瑞将代总统的职权移交给缅甸国家管理委员会主席。

加油！让世界看到你们

新华社记者 张骁 李典 卢美婷

14.666分，当“体操女王”拜尔斯的自由操成绩赫然出现在贝尔西体育馆的大屏幕上时，30日进行的巴黎奥运会体操女团决赛揭晓了最终结果：美国、意大利、巴西队分获金、银、铜牌。

与现场热烈的庆祝氛围形成对比的是，中国体操女团早已收拾好行囊，默默走出了比赛场地。中国队获得第六名。

当晚的比赛中，中国队前半程紧咬比分，稳居第三。然而，当比赛进入后半程，在非优势项目的比拼中，中国队逐渐后继乏力。自由操和跳马结束后，中国队逐渐被其他队伍赶超，总得分最终定格在162.131，与夺金的美国队相差9.165分。

“今天大家都很棒，今天我们（表现）非常好。”中国队选手邱祺缘语气坚定地说。

的确，她们很棒了。她们以资格赛第三名的成绩挺进团体决赛，并在高低杠、平衡木项目都取得了不错的成绩。然而，不得不承认，与强队的差距也的确存在。

首先，强势项目出现失误：世锦赛高低杠冠军邱祺缘不慎踢到单杠，资格赛平衡木第一的周雅琴跌落器械。其次，非优势项目没有突破：决赛八支代表队中，中国队的跳马、自由操成绩均位列最后一名。最后，经验不足：队伍中多名小将首次参加奥运会，水平的发挥较容易出现现场氛围影响。

“妹妹们都很年轻，可能抗干扰能力和经验没那么丰富，她们可能没完全做好这样的准备。”24岁“老将”罗欢告诉记者，队伍中其他运动员的年纪还小，出现一些情况是正常的。张怡涵的高低杠、邱祺缘的平衡木……事实上，当晚中国体操女团的每一位运动员表现都可圈可点。更重要的是，她们还年轻，她们还有很长的路要走。17岁小将邱祺缘是新的领军人物，周雅琴在世锦赛上获得平衡木亚军，16岁的张怡涵在高低杠项目中已拥有以自己名字命名的动作……

“没能站上领奖台说明我们还有所欠缺，这就是竞技体育的残酷。我们将在今后的训练中努力提升自己，让别人无话可说。”周雅琴说。

中国女子体操队是值得期待的。期待她们接下来在个人全能和单项决赛中不俗表现！

(新华社巴黎7月31日电)

在埃菲尔铁塔下画沙滩排球

新华社记者 王镜宇 卢星吉

30日下午，63岁的英国画家彼得·斯彭斯在烈日下站得笔直。他看了一眼埃菲尔铁塔下的巴黎奥运会沙滩排球赛场，然后拿起画笔在画布上涂抹几下。这或许是巴黎奥运会开幕以来最炎热的一天，斯彭斯的头上搭了一块毛巾。

27日下午，巴黎奥运会沙滩排球比赛的第一天，斯彭斯也像这样站在画布前。不同的是，那天下着中雨。斯彭斯穿着羽绒服，一手打伞一手作画，画笔不时掉到地上。

画布的位置在文字记者席最上面一排靠右的地方，正对着埃菲尔铁塔，视角极佳。在巴黎奥运会上，斯彭斯的角色是国际排球联合会邀请的官方画师。本届奥运会的沙排比赛在这个全球知名的地标性建筑下举行，他的任务是捕捉和呈现这片独特场地的美景。

“我会尽我所能。”他说，“你花一两欧元就可以买一个闪烁的埃菲尔铁塔模型。从某种程度上说，它是巴黎最著名的象征。所以，我面临的挑战是通过绘画呈现它的不凡之处。”

斯彭斯善于从高处绘制城市景观，他与奥运会的缘分始于伦敦。2012年，凭着一个偶然的机缘，他获得了英国军方的允许，在皇家骑兵团阅兵场的屋顶上为伦敦奥运会沙滩排球比赛作画。后来，官方电视转播团队发现了他的画，国际排联买下了他的画作。四年之后，他又获得了前往里约奥运会的机会，在科帕卡巴纳海滩上的沙排场地挥汗如雨。因为种种原因，2021年斯彭斯未能前往东京奥运会，但是这次终于又续前缘。

国际排联总干事法比奥·阿泽维多说：“制作三部曲是很有意义的，那可以成为一幅永恒的画。我在这项运动中工作了34年，从未见过这样的场地。科帕卡巴纳很神奇，骑兵团阅兵场也很神奇，但这（埃菲尔铁塔）简直是现象级的。”

斯彭斯说，他是依靠视觉感官创作的画家，总是要在现场，而不是对着照片作画。他喜欢画城市，画大海，画自己所见的一切。

体育方面，斯彭斯喜欢游泳、瑜伽，也喜欢网球。现在年纪大了，只能打双打。在他看来，奥运会的比赛象征着青春和未来。

“这就是我们的年轻人。他们在充满竞争的环境中奋斗、克服困难，所以我觉得（他们）作为绘画的对象也是非常感染力的。”

斯彭斯说，他每天大约要画12个小时左右，观众和比赛的热情、壮观的景象都是他的“大餐”，当然他也吃了不少三明治。

斯彭斯在法国生活过几年，喜欢法国的文化和绘画，他的画也带有印象派的风格。在斯彭斯看来，印象派的重要意义在于描绘现实生活。

“有的画家会说，我不能画这个，我不能画那个。但是，就像眼前的沙滩排球比赛，它就是在2024年7月发生的事情，就应该去画。”

(据新华社巴黎7月30日电)

相约巴黎奥运会

中法人文交往更加活跃

新华社记者 乔本孝 肖亚卓

巴黎奥运会盛大举行，中法两国也迎来建交60周年和中法文化旅游年。

体育合作日益紧密

法国不仅是第一个与中国正式建交的西方大国，也是与中国保持最频繁体育交流的西方国家之一。

“中国队占据绝对统治地位，而法国队有望在主场赢得奖牌。”这是巴黎奥运会官网对本届赛事乒乓球项目作出的预测。近年来，法国男子乒乓球队展现出的竞争力令人眼前一亮，而这一切的背后，离不开一位中国教练的支持。

20世纪90年代，法国乒乓迎来了辉煌时期，盖亭与希拉、勒古、埃洛瓦等高手组成的法国队，曾在世界杯和世乒赛上取得佳绩。21世纪初，随着老队员相继退役，法国队逐渐陷入低谷。2013年世乒赛在法国举办，法国乒协在此期间提出，希望中国能够选派优秀现役教练帮助法国男队提升成绩。

中国国家教练韩华由此受命接手法国男乒。3年时间，韩华帮助这支年轻队伍获得突破，包揽2016年欧锦赛男单冠军亚军，这是自1976年后法国男单首次登顶欧锦赛。

“中法乒乓球之间的交流一直没有断过，这是一种传承。”韩华谈到这段经历时说，希望两国“未来在各个领域的合作中，共同体验文化的碰撞和交流”。

执教中国霹雳舞队的法国资深霹雳舞者穆尼尔·比巴有着与韩华相同的期许。在他看来，霹雳舞正成为法中体育交流的新桥梁。

巴黎奥运会上，霹雳舞项目将首次登上奥运赛场，中国选手将在比巴的执教下参赛。这位霹雳舞“入奥”的重要推动者表示，霹雳舞选手“是真正的运动员，同时也是真正的艺术家”。

“中国是一个历史文化大国，有很多内容可以给霹雳舞选手带来灵感。”比巴说，希望中国队员在舞蹈中融入更丰富的中国元素，展现属于中国选手的独特风格。

旅游往来持续热络

将奥运融入城市景观，是巴黎奥运会的一项办会特色。埃菲尔铁塔下、塞纳河上、荣军院前、凡尔赛宫旁……不少巴黎地标附近区域都将成为奥运竞技的舞台。巴黎奥组委主席托尼·埃斯坦盖告诉新华社记者，在城市中心的著名景点举办奥运会与众不同，“欢迎中国体育迷们到巴黎来，一起分享奥运会的美妙”。

在奥运赛事的带动下，中国游客对法国及周边国家旅游订单咨询量激增。携程数据显示，法国位列中国今年暑期办签热度前十大目的地。

受益于中国对法国等15国试行免签入境15天政策，法国游客也在乐享“中国游”。法国短视频博主朱利安·坦绍今

年在中国之行中“打卡”北京玉渊潭公园樱花、八达岭长城等热门景致，在社交媒体平台TikTok上发布了一系列广受欢迎的短视频，其中一条在北京街头偶遇“广场舞”的短视频获得150万浏览量、20万点赞。海外网友留言：“我想在北京定居”“什么都不能阻挡起舞的人们”……

越来越便利的出行条件助力中法两个文旅大国的民众双向奔赴、走近彼此。7月2日，中国东方航空旗下上海航空FM871“上海-马赛”航班顺利首航。这是中国与法国南部之间第一次开通定期直飞客运航线。去年12月，法国巴黎戴高乐机场举行“中国游客友好机场”启动仪式，巴黎机场管理局负责人奥古斯丁·德罗马内表示，巴黎机场将通过实现全中文标识、推出中国旅客友好服务、改造升级航站楼等措施，不断优化中国游客旅游体验。

文化交流相继登场

“奥运会是四年一度彰显世界团结的盛事。法国与中国都是具有悠久历史的大国，我们两国要大力弘扬奥林匹克精神，带动欧洲与亚洲的靠拢。”法国弗朗什-孔泰大学副教授、体育历史学者埃里克·莫南今年5月在巴黎举行的第二届中法全球治理论坛上这样说道。

奥运会开幕前，巴黎颂拜旦体育馆举办主题为“印记百年”的展览，由中国雕塑家创作的33件拜旦雕塑作品亮相，

纪念这位被誉为“现代奥林匹克之父”的法国人。

在“时尚之都”巴黎，服饰自然成为文化对话的载体。在法国颇具知名度的汉服社博衍汉服传统研习会会长仲函告诉记者，该社团近日组织了迎奥运汉服展示活动，“体现出国风与奥运的结合”。

法国吉美国立亚洲艺术博物馆正在通过贯穿全年的“中国年”活动向公众展示中国的文化艺术。在奥运会开幕之际，吉美博物馆举办了与中国相关的体育主题文化活动，包括健身气功展示、武术表演与体验等。巴黎赛努奇博物馆则在巴黎市政府主办的“文化奥运”系列活动框架下举办“古中国马术”主题展，借助17件馆藏，讲述从汉到唐的中国马术故事。

由中国奥委会主办的“龙马风度 体育精神——中华体育文化展”日前也在巴黎巴士底设计中心举办，这是中国体育文物在国际视野中的首次亮相。展览分“同源”“共生”“交融”“互鉴”四部分，展出中国体育博物馆馆藏精品139件/套，文物历史可追溯至商代。

独特而神奇的东方文化吸引着许多西方观众在展品前驻足。住在巴黎的波兰姑娘索尼娅对蹴鞠很感兴趣，她认为体育是最好的文化交流方式之一，“虽然大家说着不同的语言，但体育为所有人搭建了沟通的桥梁”。(参与记者：张百慧)

(新华社巴黎7月31日电)

以“竞技游戏”的心态看待奥运

新华社记者 陈俊侠 周欣 谢琳

创造佳绩的自己判若两人。赛后，他坦承自己“想得太多，没能做到专注”。

尽管参加了东京奥运会，覃海洋仍把巴黎奥运会看作自己“真正意义上的第一次奥运会”。因为给自己设定了高目标、承受巨大的心理压力，导致他这段时间一直睡不好。越想游出好成绩为国争光，越是患得患失，最终导致发挥失常。

其实在竞技体育中，胜负乃兵家常

事，成功与失败如影随形。有人惊喜获胜，有人意外失手，有人“压力山大”，有人轻装上阵，有人寝食难安，有人超水平发挥……

科学地看，当一个人给自己太多压力时，往往难以达到最佳状态。相反，心无旁骛、专注自己反而更能取得好成绩。

奥运会的法语和英语名称分别是“Jeux Olympiques”和“Olympic Games”，直译过来就是“奥林匹克游戏”。这可以解释为，

古代和现代奥林匹克运动的先驱们都认为，奥运会的本质是游戏和玩耍，运动员通过相互竞技来挑战生理和心理极限，其根本目的就是相互交流和感受体育的快乐。

正确看待奥运会的本质，以“竞技游戏”的快乐心态看待奥运，享受奥运，体味“更快、更高、更强——更团结”的奥林匹克格言，才是运动员参加奥运会的最高追求。

(新华社巴黎7月31日电)

精彩一瞬

7月30日，意大利队选手庆祝夺冠。当日，在巴黎奥运会击剑项目女子团体重剑金牌赛中，意大利队战胜法国队获得冠军。

(新华社记者 张宏祥 摄)

