

枣庄市关心下一代大讲堂 开讲仪式暨首场报告会举行

本报讯 3月31日，枣庄市关心下一代大讲堂开讲仪式暨首场报告会在市第二实验学校举行。市委常委、组织部部长李妍出席并讲话，原解放军装备指挥技术学院副院长、北京走进崇高研究院院长贺茂之以《走进崇高 拥有美好》为题作专题宣讲。高庆喜、徐玲、于良、刘志才、杨家国参加。

李妍指出，关心下一代大讲堂是我市落实习近平总书记关于关心下一代工作重要指示、加强青少年思想政治引领的重要举措。各级关工委和教育部门要落实立德树人根本任务，坚持守正创新，把理想信念教育放在首位，将党的创新理论、红色基因、家国情怀融入宣讲全过程，引导青少年坚定不移听党话、跟党走。广大“五老”要发挥优势，坚守初心使命，讲好革命故事、英雄故事、枣庄故事，切实用崇高精神照亮青少年成长之路。广大青少年要勤学善思，掌握科学文化知识和专业技能，锤炼品德修为，涵养高尚情操，努力在奋进新征程中绽放青春光彩。（记者 张云杰）

枣庄市社科联 四届四次全委会议召开

本报讯 4月1日，枣庄市社科联四届四次全委会议召开。市委常委、秘书长赵刚出席并讲话。

会上总结了2025年全市社科界工作情况。安排部署了2026年工作任务，表扬了市哲学社会科学工作表现突出的集体和个人，审议通过枣庄市社会科学界联合会2026年工作要点。

赵刚强调，全市广大社科工作者要以更高站位举旗铸魂，深入学习贯彻习近平总书记关于哲学社会科学工作的重要论述，认真贯彻落实市委、市政府决策部署，切实维护好社科领域意识形态安全，加快推进枣庄文化资源优势转化为社科发展优势；以更强担当参谋辅政，聚焦服务中心大局、服务社科工作者、服务基层群众，在咨政建言中彰显价值，在人才培养中凝聚力量，在为民造福中展现作为；以更实举措强基固本，加强党建引领、协同联动和自身建设，激发社科事业内生动力，为加快新时代社会主义现代化强市建设贡献更多社科智慧和力量。（记者 张慧）

市委市直机关工委与市农业农村局 开展调研式联学共建活动

本报讯 3月31日，市委市直机关工委理论学习中心组与市农业农村局党组理论学习中心组联合开展调研式联学共建活动。活动中，参学人员先后实地调研了滕州市龙阳镇“龙湖月色”乡村振兴片区的焦庄农文旅融合项目和滕州里龙田茶休闲文旅项目。

实地调研结束后，参学人员进行了集中交流研讨。本次活动是对市直机关党组（党委）理论学习中心组“牵头领学、多维联动、资源共享”学习模式的生动实践，市农业农村局作为“三农”专题牵头单位，深挖行业优势打造现场教学路线，为各中心组提供了实实在在的“学习菜单”。下一步要将“双百联建 助企惠民”行动做深做实，推广重点项目“1+N”联建模式；把“青力助企”志愿服务做出成效，鼓励年轻干部在一线锤炼能力；把优化营商环境作为机关党建的重要考场，以高质量党建引领保障高质量发展。（记者 单成镇 杨舒）

AI助力抗日史实生动再现

——《抗日英雄毕秀山》连环画册捐赠见闻

本报记者 徐冉

当尘封近百年的史实遇上日新月异的技术，一场跨越时空的抗日英雄故事在今天的时代背景下，以“别样红”的崭新形式再现“江湖”。

3月30日上午，由枣庄矿业集团退休干部赵振艾创作、中国文化出版社出版的纪实连环画《抗日英雄毕秀山》，在山亭区城头镇荒沟村“滕（县）东抗日武工队联络站遗址”——赵家老宅举行赠书仪式。

这部以红色史实为史料、辅以AI辅助编绘的作品，既让毕秀山的抗日传奇再现“江湖”，更以数字创新，为红色文化传承注入了全新的活力，成为新时代讲好红色故事的生动范例。

以史为基， 让英雄故事再焕光彩

位于城头镇荒沟村的清朝建筑赵家老宅，曾经是民国时期赵家的私塾学堂，赵振艾的爷爷赵金铸是远近闻名的私塾先生。

赵振艾介绍：“我家的祖宅既是全村的私塾学堂，也是当时滕（县）东抗日武

工队的秘密联络点。1939年6月，毕秀山在经过我党胶东抗日军政学校和沂蒙山抗日根据地民运团培训后，被派到鲁南地区从事民运工作，宣传、动员、组织民众投身敌后抗日武装斗争，后担任我党滕（县）东抗日武工队队长。由于毕秀山与群众打成一片，在组织抗日斗争的同时关心百姓疾苦，大家都亲切地称他为‘老毕’。”

记者从散发着墨香的《抗日英雄毕秀山》连环画中看到，抗日战争时期，在毕秀山的带领下，我党武工队从无到有、由弱变强，驱日寇、斗伪顽、舍生忘死，其抗日英雄事迹可歌可泣。

赵振艾告诉记者，他的爷爷特别敬重共产党武装抗日的主张，成为毕秀山的抗日“知己”，协助毕秀山动员村里的铁匠、木匠成立秘密维修点，为武工队修理枪械。

以AI辅绘， 让红色传承焕发新生

“不同于传统读物，《抗日英雄毕秀

山》连环画册将村史、家史与红色史深度融合，以AI辅助编绘，以图文并茂的叙事形式再现抗日英雄毕秀山当年带领群众浴血奋战的峥嵘岁月，让更多人能看得懂、记得住。这是对历史的敬畏，也是对英雄的告慰。”赵振艾介绍道。

“我从祖辈口中听过许多有关毕秀山领导群众开展抗日斗争的故事，总想把这位当年的抗日英雄事迹记录下来，传承后人，于是就有了创作《抗日英雄毕秀山》连环画的愿望和设想。”赵振艾深情地说道。自己用了几年时间，查阅了枣庄市、滕州市、山亭区党史资料，寻访毕秀山的家乡熟人，查阅了毕秀山的个人档案，逐字推敲史料细节，历经数十次稿件打磨，终成制作了这部兼具史料价值与艺术温度，特别适合青少年阅读的纪实性抗日连环画册。

正如业内专家所言，在红色文化传承迎来数字化浪潮的当下，AI辅助编绘拓宽了传播边界，诠释了“守正创新”的深刻内涵。《抗日英雄毕秀山》的AI编绘，为红色传承提供了一条崭新的思路。

薪火相传， 让红色基因代代传承

三年多来，赵振艾和妻子拿出积蓄30多万元，除了出版这套《抗日英雄毕秀山》连环画册外，又将老宅和私塾学堂修旧如旧，制作展板、展柜，收集革命文物和民俗物件，将这里作为“滕（县）东抗日武工队联络站遗址”免费对外开放。

记者看到，当年的私塾学堂重现“原貌”，学堂内摆放着当年的老课桌、老教具，北墙上挂着孔子画像和对联；南墙上则是展现毕秀山抗日斗争的展板。

“我要擦亮老宅这块‘滕（县）东抗日武工队联络站遗址’的革命招牌！将这里办成向社会公益开放的青少年爱国主义教育网站，并将连环画版权捐赠给党史部门，以此传承党的革命传统和伟大抗日精神。”赵振艾介绍。

当红色故事遇上AI技术，当传统艺术适配数字浪潮，红色基因代代相传，更多人会从英雄事迹中汲取奋进力量，在新征程上续写新的荣光。



灯火照初心 歌声暖民心

4月1日，台儿庄区文化馆邀请山东文化艺术职业学院讲师王璇（中）走进华阳社区，开展专业声乐辅导活动，把优质艺术资源送到基层群众身边，为“水美台儿庄”注入文旅新声。

（记者 王龙飞 通讯员 李瑞刚 王昌卫 摄）

枣庄市新闻传媒中心 宣

人人当好护林员 保护我们绿色大家园



一座城 一家人 一条心 一起干