天柱山的历史文化渊源

■邵明思

天柱山，位于枣庄市峄城区吴林街道境内。其山体端庄，文峰秀丽，平地崛起，犹如柱石中天，因而名为天柱山。“峄境之望山也”，自古以来，天柱山就是鲁南地区的重要文化符号之一。

黄家大院绣楼

大佛殿遗址

天柱山最原始的名字叫葛峄山。因山间“葛”蔓丛生，周边众山联络为“峄”（峄绎同义），故而名葛峄山。葛峄山之名，体现古人爱惜生态，重视山川自然。葛，是多年根传的野生植物，葛花、葛米、葛皮、葛根均有广泛的经济价值。我国最早的文献《诗经》上有多篇叙述葛的诗词，其中有《南山》：“葛履五两，艺麻如之何？”峄县地区流传一支小儿歌：“小巴狗上南山，抽葛条做米饭。老头吃，老嬷嬷看，馋得巴狗啃锅沿”。这首儿歌和诗经的古诗异曲同工，如出一辙，它是2800年的活化石。

葛峄山、青檀山和我市西北的凫山，山上生长檀树、桐树。在《诗经》及李白诗词中有：“保有凫峄，鲁侯是若”“坎坎伐檀兮，河水清且涟漪”“峄阳孤桐，高耸天骨”等词句，都印证着葛峄山是鲁南的文化符号、“峄境之望山也”。周代，葛峄山西北部属小邾国，东南部属葛国，这两国都是小而强的诸侯国。古史记载“<春秋桓>十四年，邾国人、牟国人、葛国人来朝”。从东周之始，葛国、峄州、峄县之名皆因葛峄山而起。

天柱山又名皇母山。据《山海经》《风俗通》《峄县志》等典籍记载：天柱山是母系社会东夷领袖女娲的出生地，所以史称皇母山。女娲带领民众开天辟地，以“刀耕火种”发展生产，开创了原始文明。后世把她称为“女神”，史书称她“女圣主”。典籍又载：女娲去世后葬于峄县城南金陵山。金陵山位于峄城区阴平镇境内，山上有女娲冢、女娲宫遗址。

东周战国时期，峄县隶属小邾国，国内有小邾城和土娄城两个大城堡。小邾城在山亭区一带，土娄城在峄城区土楼河一带。因小邾城（政治中心）与土娄城（经济文化中心）的外表和规模大致相同，人们往往把这二者混为一谈，通称邾娄国。经典中有“邾娄不辨”的成语，意在讽刺那些只看表面，不看实质的人。秦朝初年，小邾城消失。在朱元璋的起义军与元军“三战峄州”期间，峄州官府曾经迁居到土娄城。不久，土娄城被战火摧毁(在承水河东建峄县城)。《峄县志》记载，后人在土娄城堡的废墟上建立了几个村庄，“在娄字旁加木字”，把那几个村庄都统称土楼河。而今，土娄城已被人遗忘，“邾娄不辨”的成语还印在字典里。

明、清以来，在天柱山和土娄故城一带，出现了一批峄县历史名人，如兵部右侍郎贾三近、监察御史褚德培、泽州知府黄图昌、翰林院编修李克敬、文林郎杨起凤，以及有峄县七大门户八大家之称的梁氏、赵氏、宋氏等许多望族。

天柱山是峄县城南门的门户，它周围有山环水抱，有平展的良田和葱绿的林带，被誉为青龙之地。天柱山上大佛寺建于唐代，明万历（1573年后）年间，号为“柱山翁”的贾梦龙与子贾三近、山东省祭官李崇仁、冠带医官孙学礼等重建了大佛寺院和佛母塔。贾三近于《天柱山重修佛母塔文笔峰记》中叙述，大佛寺院周边有官办的“黉宫”学府、私塾学堂、三清观等。此处既是善男信女烧香礼拜之处，又是融诸子百家与儒教、佛教、道教为一体，传播知识的教育基地。当时，“吏治清廉”“民风纯朴，响应从善”。后有另碑记述：“妖贼白莲教”结党叛乱，由于正气压倒了邪气，以天柱山为中心的“峄县南诸村落无一人入其党”，营造了一方净土。

贞修庵遗址上的背负圣旨的石龟

天柱山下的贞修庵，兴建于明代中期。据碑文透露：天柱山下孔善人“世有隐德”。孔善人的女儿“诵诸经典”，品德高尚，乐善好施。她刚到谈婚论嫁时，便“皈依佛门，削发为尼”，取名“性训”。性训把创建贞修庵视为己任，“倾其财产购置木石瓦墁”。她“督农课耕，蚤夜力作”，并且“逢人说法，晓以君亲大礼”“孑然一女子，耗费数十年的苦功”，终于建成了楼房瓦舍一片明的贞修庵。事后，退休官员黄图昌为之感动，他于崇祯六年（1633）为性训补写了《创建贞修庵记》。民间传说，清顺治初期，曲阜的孔府二小姐嫁给驻兵台儿庄的四品将官的儿子。当送嫁的执事人等途经贞修庵时，突然听说台儿庄将官的儿子暴病而亡。孔二小姐立誓终身不嫁，即进入贞修庵出家为尼，名叫“修心”。孔二小姐德才出众，被孔府世袭衍圣公视为掌上明珠。于是，由孔府出资，并得到皇帝的支持，要为她重建一个高规格的庵院。可是，修心不让大兴土木地重复扩建；要保持初建时的规模，原封不动。所以，只翻修了贞修庵大殿，增加了四根龙凤石雕的立柱，碑文上只写“敕命重修贞修庵”。重点显示皇帝的恩典和孔府的威仪，对修心遁入空门之事一字不提。修心出身贵族，同情弱者，她卖掉了金银首饰再加“私房钱”为贞修庵购买了近百亩土地，以资助病老孤幼等弱势群体。那时有尼姑八九个人，是庵堂香火最旺的时期。历经师徒相传，直到1955年最后一个名叫“圆理”的尼姑，因贞修庵倾废而终止。由于性训、修心二人皆为孔圣人后裔，人们把贞修庵也叫作圣姑庵。

昔日贞修庵为清一色的砖瓦结构，三间大殿的立柱有龙凤石雕，飞檐斗拱；三间门楼雕梁画栋；中间有千佛阁、斋房、厢房；大门两侧有钟楼、鼓楼。庵院内设香炉、铜鼎，间有松柏掩映，石碑林立。其中有两通碑带有“圣旨”二字；一通在崇祯年间，另一通立于顺治年间，其下方还有驮碑的石龟。眼下的贞修庵遗址一片荒凉，仅有一个两层的鼓楼、三根八棱石柱（原6根）、三根雕刻着盘龙绕凤的石柱（原4根）等。现存的三根龙凤石柱，据说是由朝廷监制，是从孔府运来的，它是宝贵的历史文物。在封建王朝，殿堂的龙凤石雕是帝王家专用的标志。因孔子世称“天下文官祖，累代帝王师”，满清的开国皇帝特别尊孔，唯有孔庙大成殿才有龙凤石雕。这里的龙凤石柱当属皇帝“特批”。突出地表明了天柱山贞修庵与其他的尼姑庵截然不同。

在修心为尼之始，她的哥哥为了陪伴妹妹，把妻子家人都迁来天柱山，并在贞修庵东建立了孔氏庄园。修心和哥哥去世后，孔氏后人便重回曲阜老家，把庄园和土地都卖给天柱山庄的刘姓地主。百年后，刘姓地主的后代远迁江南，把庄园和土地卖给了富甲一方的武督黄宝寿。黄氏家族在孔氏庄园的基础上扩建了气势恢宏的黄家大院。

在中华人民共和国建立前后，天柱山黄家大院由公家使用，1948年，在此设野战军后方医院；1951年，改为峄县劳改队住所；1954年后相继设立县级党校、福利院；1960年，设立枣庄市第一农业中学；1966年，在文化大革命“破四旧”的运动中，黄家大院及其外围建筑群被拆除，翻建了民房。黄家大院旧址仅存一座后堂楼，现为天柱山村委会的办公场所。

历经千百年风雨沧桑，天柱山上的庙堂寺院已荡然一空；而今仅存一片庙台、崖壁神台、一眼四季不涸的古井也已塞平，民间还零碎地收藏了贾三近书写的石碑。

天柱山名胜古迹被列为枣庄市峄城区重点文物保护单位。天柱山、金陵山及《女娲传说》，被山东省人民政府列为非物质文化遗产。