

峰县齐村翰林府传奇

■邵明思

繁盛齐村集

枣庄市前身是峰县,峰县齐村是千年古镇。据考古学家从大塔村古堆遗址、齐侯城遗址、“夹谷会盟”遗址及其出土文物断定,此处在商周时期已成为人类栖息地。公元前1600年,成汤灭夏,建立商朝。从商周到战国,见于经传的枣庄古国为数较多,有滕、薛、邾、小邾、郟、楚、郟、偃、莒等国家。郟国君王的后裔以郟为姓氏,郟姓族人在夹谷山之阳、圣水河边建立村落,命名为“郟村”。郟村就是齐村的前身。

南宋时,郟村发展成为多姓氏集居的大村庄,因兵荒马乱引起山寇土匪横行,村民筑建一道土围子墙保卫安全。出于齐心合围、防御匪患的含义,把郟村改名为“齐围子村”。金元时期,峰州官署嫌弃齐围子村之名绕口、土气;更名为“齐村集”,含有齐心聚集之义。齐村集在明、清两代隶属山东兖州府峰县增城乡。公元1930年,齐村集村升格为峰县齐村乡;1946年后,齐村曾属枣庄特区、郭里集区、峰县第九区;1958年改制齐村人民公社;2001年改制为齐村镇。

据《峰县志》、古碑、谱牒、墓志铭等资料记载及民间传说,在清朝“康乾盛世”,齐村集已成为红红火火的经济文化中心,周边的名胜古迹和商贸厂矿星罗棋布,呈现一道“九庙十桥七十二窑”的物质文明风景线。齐村崔家是望族,崔氏的发迹具有传奇性的色彩。

兴建翰林府

齐村崔氏改变贫困命运的始祖是崔秉忠,原籍在滕县两下店,家贫如洗,又遭歉年;他靠一条扁担两个筐的家当,带领家人逃荒来峰县。儿子崔震,次子崔守禄给山阴武家做佃户,租种几亩地。长孙崔守贵被齐村乡绅尤秀才雇用为厨

师。尤家有良田上千顷,富甲一方。崔守贵烹调手艺高,不但他办的菜肴甚合主人的口味,而且他秉性正直,对主人非常忠心。尤秀才与崔守贵非常投缘,二人过从甚密,便结成忘年之交。秀才打破门当户对的陈规,要把一个尤府千金下嫁守贵;守贵秉性谦恭,处世低调,婉言谢绝主人的盛情,娶尤府一个丫鬟为妻。秀才遂认丫鬟为义女。尤、崔二人美德,成为世传佳话。

后来有个家资万贯的山西人,在枣庄开办煤矿,他起用矿管骨干不搞论资排辈,于暗中微服私访物色对象时,选中了守贵之子崔琏。崔琏年轻厚道,精明干练,料理事务具有超前预见的智慧,不久,被升职为煤矿总管。当矿主回山西探亲时,把矿业交给崔琏全权负责。不料这矿主“黄鹤一去不复返”,从此杳无音信,后来矿权便归属崔琏。时在乾隆年间:峰县“矿业大兴,崔氏、宋氏以炭故皆起家,与王侯埒富。”崔琏抓住机遇,大展宏图,矿业和家业蒸蒸日上,呈现出芝麻开花节节高的骄人景象。他是崔氏暴发的开端。

咸丰、同治年间,持续富豪的崔氏几大支系分家后,崔锡级的实力最强,把崔氏推向前无古人的鼎盛时期。此人“殚精竭虑,一以勤货殖,扩生产力为急务”“尤精矿务”,他创办煤矿、磁窑、灰窑、铁矿及商贸企业14个。同时购买洋枪、洋炮,建立一支武装队伍(保家局子),抵御土匪,为一方经济发展保驾护航。崔锡级拥有良田1200亩,曾在人前炫耀:“我从齐村到山阴老林去上坟,在二十五里路上,我的脚不踩外人家的地边!”崔家的佃户和民众都在背后嗤笑他翻身忘本,忘了感恩,忘了“一担挑”的家史。崔锡级闻知,备受刺激,经过深刻的反省,决心重新做人。他不仅不惜重金延师聘贤,课教子弟;实打实凿地扶贫济弱,恩亲养邻,修桥补路,树立了文明家风。

不几年,竟然有人开始叫他崔善人。光绪十六年(1890年),长子崔广沅考中进士,钦授翰林院庶吉士。

崔锡级为了光宗耀祖,启迪后世,在清一色楼阁瓦舍的老宅院西侧一块名为凤凰岭的面积约15亩的高地上,大兴土木,建造了一座气势恢宏的翰林府。翰林府三进大院,有客厅、餐厅、琴棋书画厅、书房、厢房、廊房、各式亭台6处、花园、假山、喷泉鱼池,间置奇石、盆景、花木草坪。建筑物均为砖木结构,重梁起架,外表飞檐斗拱,雕梁画栋,由叠瓦盖顶,并带有砖雕的五脊六兽。外层有围墙,东有观海门、西为瞻云门、南为见山门及南门口石桥等。大气磅礴的建筑群,工程浩大,历经15年才竣工。府门外横跨圣水河的十三孔桥,是当时峰县第一号的石拱桥。

老翰林去世

崔广沅曾为翰林院主事(五品官),他积极拥护“康梁变法”,结局是梁启超等“六君子”被慈禧惨杀。他因惧祸,遂谋得广东遂溪县知县之职。光绪二十七年(1901年),卸任遂溪县,奉命出任广东省恩科乡试主考官,待考试终结将升任雷州知府。可是,他父亲去世,便告假“丁忧”,回家居丧守制。他供职十几年间,亲身体会到皇帝与太后残酷的宫廷斗争和触目惊心的官场腐败,“少年壮志转消磨”,他心灰意冷,厌倦仕途,便借故不再为官。

翰林叶落归根,崔家一跃居于“峰县四大族、七大门户八大家六大富商”之首。就连世代书香“官地宋、马兰黄、峨山梁、南山猪、侍郎贾、翰林李、祁山殷、牛山孙、小山王、多义郑、燕、尤、赵、万”等名门望族都排在齐村崔之后。崔广沅重视教育,于1913年捐地97亩作公田,兴办义学,亲自执教,并为学子立下“勇敢诚实勤勉”的校训。他有句名言:“不学无术的纨绔之家,富贵不过三世”。崔广沅提倡“有教无类”;他和当地儒学名师王圣仪一道,不仅走进官办的“峰阳书院”“兰陵书院”“黄宫学府”去授课,而且应邀到乡村的私塾学堂讲学。崔广沅晚年著书立说,有《宦游吟草》一卷、《似园诗草》六卷传于世。

乡亲们称崔广沅老翰林,对他五个儿子统称“小翰林”。老翰林于1927年逝世,小翰林“当大事”大操大办,大摆高规格的“经黄场”,官方也成立治丧委员会。按照封建丧礼共举行35天的祭典活动。其主要程序有:

僧、道、尼坐棚念三层经超度亡灵;



翰林府的“文魁”门楼

武进士、武举人骑白马靖边开道;

文武官员躬拜后土;

翰林门徒为恩师点主。

其中,最重要最神秘最热闹的仪式是点主。五个点主官都是翰林的学生(四个进士、一个举人)。他们传用一支笔,每个进士都在白纸上写一划,由三横一竖组成一个“王”字;然后,由一个举人点主。年轻帅气的举人褚子临,是崔翰林的关门弟子,他没经过大世面。面对四个老进士,心中打怵,深受拘束;他屏住呼吸接过毛笔,手腕颤抖,点点墨汁滴在白纸上——围观者都着急地替他捏着一把汗。在这紧要关头,主持仪式的喝礼官,急中生智,他大声疾呼:“不要拥挤!不要看!再看还是王字上边加一点。”喝礼官一语双关,凝神中的褚举人抖擞精神,完成了点上“一点”的任务。从那以后,当地民间就流传开了一句歇后语:“褚举人提笔忘字,就是那一点的事。”

后辈人才广

崔广沅是个开明人士,辛亥革命以后,他把“学而优则仕”的教条,进行顺应时代的翻新。他倡导崔家子弟不要墨守成规,要接受新式教育。他支持下一代到外国留学,到北京、上海、济南深造。因受翰林的教诲和影响,他身后人才辈出。

翰林长子长孙崔绍颢,拥有2000亩土地和3座酒店、2处商行。他遵照翰林教诲,应时而动,不当腐儒,破除“文不经商”的陈规陋习。他投入巨资,大量发行纸币(流通券),流通于鲁南苏北各地。

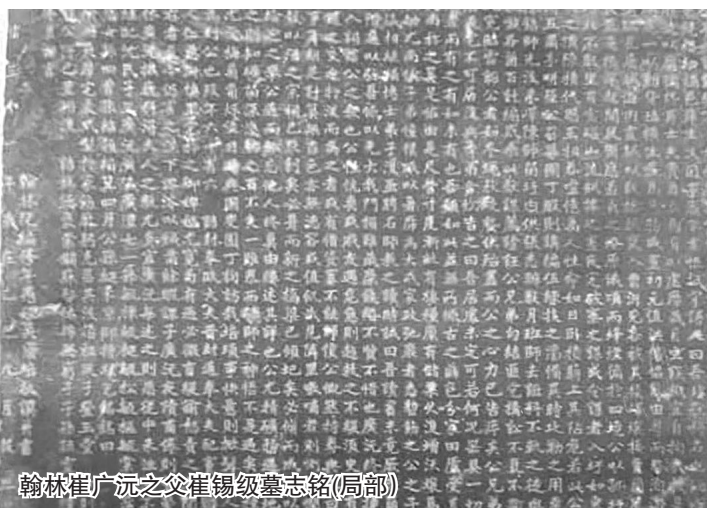
翰林堂侄崔毓柳,共产党员,在任中共峰县二区区长期间,为开展党的统一战线屡建奇

功。他协助中共峰县县长朱道南,建立了鲁南人民抗日义勇队。他具有“侠义心肠”,是枪击飞鸟的神枪手,被誉为日本鬼子的克星。

翰林三子崔毓枢多才多艺,是书法家,在建筑工程和园艺设计方面有独到之处。1909年,他奉父命重新规划设计翰林院,整修中优化、美化,充实内容。这座富有诗意的艺术园地,是崔毓枢学以致用处的处女作、代表作。

翰林次子崔遽庵,留学日本早稻田大学,1919年,他在日本联合爱国学生抗议日军占领青岛,在示威游行时被捕入狱,右臂致残。回国后,被当时的山东省省长熊秉琦任命为山东省路政局坐办(局长);1938年,他返乡组建抗日武装,任第五战区50支队副司令,在齐北山区指挥抗日游击战。驻枣日军司令黑田与他是同学。黑田多次以威逼利诱的卑鄙伎俩劝他投降。受过良好家教,富有民族气节的崔遽庵,拒不与敌寇同流合污。黑田疯狂地下令,万炮齐轰翰林府。一座固若金汤的建筑群和许多宝贵的历史文物惨遭灭顶之灾。炮击后的府院化为一片废墟,只剩下星星点点的断壁残垣。

300年来,崔氏人丁兴旺,一部分后人远渡重洋,分赴澳大利亚等国及我国台湾等地谋求发展。中华人民共和国建立前后,在共产党革命思想的教育和熏陶下,崔氏后人承担建设祖国和保卫祖国的重任。据一位知情人的不完全统计,崔家在文化教育科技界工作的70余人,参加解放军的上百人。崔氏新生代的志士,面对新时代、新常态,正以新作为、新贡献,发扬光大曾经的翰林文化。



翰林崔广沅之父崔锡级墓志铭(局部)