

男子误将农药当酱油偷走

2个小时后被抓 才知道偷错了

近日，滕州市公安局龙阳派出所民警经过1个小时的严查，成功破获了一起农药被盗案，将盗窃农药的赵某某抓获，被盗的农药全部追回。

9月27日10点，赵某某报警称：其放在电动自行车上的几瓶农药被盗。滕州市公安局龙阳派出所值班民警接到报警后，迅速赶到现场侦查案情，经查得知，27日9点，赵某某到某超市购买食品，将装有几瓶农药的电动自行车停放在超市门口，当赵某某买完食品走出超市准备骑电动自行车时，发现农药不见了。

民警根据赵某某提供的线索通过查看超市周边的监控视频

发现，9月27日9点，偷农药的是一名驾驶电动三轮车的男子。

发现盗窃人员后，民警迅速扩大排查范围，通过近1个小时的追查，明确了盗窃人员为赵某某，并于9月27日11点左右将赵某某抓获，并在其家中找到被盗的农药。“当天，我想偷点吃的东西，当我看到赵某某电动自行车上放着几瓶东西时，我认为是酱油，便偷偷拿走了，直到你们告诉我实情，我才知道偷的是农药。”赵某某说。

目前，被盗的农药已被龙阳派出所全部追回，并发还给了赵某某。赵某某已被公安机关依法行政拘。（@上观）



近日，枣庄一对新人举办了水上中式婚礼，乘船而行，仪式感满满。（@一切为了群众）



10月4日，一拉羊的货车上，羊被绑在护栏上运输。（@顶山新闻）



偶遇大鸵鸟在路上“闲逛”。（@楠楠）

300多道工序 历时3年

传统古琴制作没那么容易

枣庄传统古琴制作技艺是采用桐木、杉木、梓木配以大漆、丝弦、鹿角霜、硬木等材料，融合传统木作、漆作的一种古老的民间手工技艺。其制作工艺源远流长，光绪《峄县志》载有唐代诗人李白“峰阳孤桐，石笋天骨”的诗句，对枣庄古琴的制作材料——桐木进行了形象描绘。清末以来，由师承四川成都“长啸琴馆”龙藏寺云禅大师的弟子谢运来先生开创的古琴制作技艺，历经五代传承，距今已有100多年历史。我市古琴制作在继承谢氏琴业“妙、圆、通”制作特色基础上，完整保存了手工、上漆等传统技艺，

又随着时代变迁不断发展和完善。

古琴制作工艺非常复杂，需300多道工序、历时3年方能完成一架古琴。制作过程分为选材、制作和髹漆三个主要方面。琴材选料要百年以上，以长期不变形、不开裂，光滑圆润、木质细腻为佳。古琴制作既有镶琴徽、龙龈、披布等相对简单的工序，也有刮腻子等复杂的工序。刮腻子须10余遍，时间长达3个月到1年左右。第一遍刮大漆与鹿角霜相混合的粗腻子，接着刮中粗，细腻子，以及更细的腻子，同时根据四季变化，进行反复打磨和

修补，不断加以完善。髹漆是最后一道工序。根据不同音质的白坯琴，施以不同成分的底漆，有效提高了古琴的音质。

作为中华民族优秀的非物质文化遗产，枣庄古琴具有重要的文物价值、传统工艺价值和历史文化价值，对于研究鲁南地区的传统工艺，历史人文、音乐美学和民俗文化，具有重要的作用。（@文旅枣庄）



@闪电新闻：

一场别开生面的农民趣味运动会在薛城区邹坞镇拉开帷幕。“玉米大丰收”“‘芯芯’向荣”“赶‘猪’快跑”等比赛项目紧扣农时、农事、农季主题，让群众在“农味”十足的竞赛项目中感受“丰收”的喜悦与“运动”的激情。

@齐鲁网：

近日，台儿庄古城学校将劳动课搬到了田间地头，体验劳动的辛苦和丰收的喜悦。学生们在农户和老师的指导下开始采摘玉米，他们分工合作，有的负责掰，有的负责运，学生们穿梭在玉

米地里，现场一片忙碌景象。随后，学生们参观知青展馆、胜利渠纪念馆和美丽乡村建设，通过劳动体验课程、观看刻满时代印迹的实际物品和图文资料，让孩子们亲自动手、亲身体验、自我感悟，深刻了解农村“从贫困到富裕、由破败到美丽”的发展变化过程，感受新时代农民生活的幸福和快乐。

@新闻：

“真的太感谢你们了，要不是你们帮忙，我的项链可能就真的找不到了”。张女士从民警手中接过失而复得的项链，激动地说。9月18日22点，枣庄市公安局台

儿庄区分局运河派出所接到一外地游客报警求助称：自己价值万元的项链不慎掉进下水道里，请求帮助。

接警后，民警迅速携带装备赶往现场，经了解，张女士和家人一起来台儿庄观光旅游，住宿时在洗漱间不慎将价值3万元的项链掉到了下水道里，第二天一早就返家，内心非常焦急。

民警一边暖心安慰，一边细致查看下水道的位臵，由于下水道盖板比较窄小，利用携带的工具无法撬开，民警立即联系专业人员帮助寻找，不到半个小时，就找到了张女士丢失的项链，并物归原主。

（本版稿件属个人言论，与本报无关）