

# 全环境立德树人 提升德育工作实效

## 枣庄市全环境立德树人经验交流会在市立新小学西校区举办

10月8日,由枣庄市教育局主办,市中区教体局、枣庄市第十六中学、枣庄市立新小学承办的“用心关爱 润心启智”枣庄市全环境立德树人经验交流会在立新小学西校区举办。

全体参会人员现场观摩立新小学西校艺术长廊、艺术社团成果展、新雅书院图书馆、悦读书吧等校园文化建设。

枣庄市第十六中学实验学校执行校长孔德军和立新小学副校长胡乐刚交流发言,朱卫局长对全市全环境立德树人工作开展情况进行总结并安排部署下一步工作计划。

近年来,枣庄市立新小学西校积极探索新思路、新路径、新方法,并在实践中不断调整、创新。坚持以“实践+行走的课堂”德育品牌为引领,秉承“立·新”文化精神,以“每天做更好的自己”的办学理念为宗旨,把“办一所创新发展、融合共享的特色学校”作为教育愿景,坚持全环境立德树人,家校社协同育人,力求培养“乐学、善思、立德、创新”的立新学子,形成全环境育人新格局,有效提升德育工作实效性。  
(记者 单成镇 通讯员 韩雪文/图)



## 路队小窗口 彰显大文明

为树立良好的外部形象,提升学校整体办学水平。近日,市中区鑫昌路小学狠抓班级路队常规管理。

每逢放学时间,学生们背诵古诗,迈着整齐的步伐,排着一字长龙队,形成了市中区鑫昌路小学一道亮丽的风景线,惹得接孩子的家长们啧啧称赞。据了解,近期以来,市

中区鑫昌路小学在张永远校长的亲自带领下,由德育处牵头,全体班主任齐心协力,狠抓路队管理,从严从细,落实到每个班级,每名学生,终于形成了今日整齐划一的路队形象。  
(记者 单成镇 通讯员 薛芳佟帅 文/图)



## 氤氲书香添药香 国粹文化满校园



为进一步弘扬中医药文化,增强学生对中医药文化的了解,促进中医药文化的传承和发展,近日,市中区红旗小学西校迎来了“中医药文化进校园”示范校的评估验收。验收组现场实地查看了学校的中草药种植园、中医药文化长廊、“中医阁”,查阅了创建工作档案、参观了学生手工制作的香囊、创意绘画、手抄报等,验收组充分肯定了红旗小学西校在“中医药文化进校园”示范校创建中所做的工作,认为学校的创建工作扎实有效,贴近学生实际,各种活

动丰富多彩,取得了一定的成绩,并对红旗小学西校以后的中医药文化进校园建设提出了宝贵建议。

下一步,红旗小学西校将进一步建立健全中医药文化进校园的工作机制,进一步加强中医药文化与学科教学的融合,在全校学生中弘扬中医药文化,普及中医药文化知识,促进青少年了解中医药、热爱中医药文化,传承中医药文化,弘扬中医国粹。

(记者 单成镇 通讯员 孙婷婷 文/图)

## 抢抓新机遇 开创新格局 谋求新发展

近日,市中区建设路小学第八届四次教职工代表大会在市中区建设路小学西校区学术报告厅召开。本次教代会由学校工会主席、副校长张景国同志主持,教职工代表65人出席会议。

大会在雄壮的国歌声中拉开帷幕,副书记张新致开幕词。教代会上,教职工代表们听取、审议了建设路小学校长褚福涛所作《抢抓新机遇 开创新格局 谋求新发展》的工作报告;执行校长李亚对《建设路小学职称评

审制度》进行解读;执行校长韩洪民对《建设路小学信息宣传考核制度》进行解读;副校长胡安锋对《建设路小学教学工作量化考核制度》进行了细致解读,副校长张景国对《建设路小学实绩考核制度》等进行了细致解读,副校长赵恒臣对《建设路小学师德师风考核真正做到》进行了解读,副校长王梦对《建设路小学教职工考勤制度》等进行解读。

会上,各位代表围绕会议主题,广泛征求教职工意见,共提出合理化提案若干条。学校召

集有关人员就提案进行了认真研究,拿出具体改进和解决方案。校长褚福涛对提案进行了详细合理的解答。经过分组讨论,代表们举手表决全票通过。

会上,教职工代表紧紧围绕学校教育教学中心工作,从学校发展大局出发,对学校的下一步的发展提出了合理化意见和建议,充分发挥了教代会参政议政的作用,充分彰显了广大教职员工的责任心和担当精神。

(记者 单成镇 通讯员 张德芳 褚衍峰)

## 师者感悟

### 美术教学与多学科融合

刘莉 滕州市柴胡店镇柴胡店中学

《2022年版艺术课程标准》中提出要以各艺术学科为主体,加强与其他艺术的融合;重视艺术与其他学科的联系,充分发挥协同育人功能。在美术学科课程内容概述部分,明确安排融入跨学科学习“社会及科技相融合,探究各种问题,提高综合探索与学习迁移能力”。根据新课标要求不难看出,走向跨学科课程,是我国基础教育课程改革的重要趋势。那么,在大单元美术

教学背景下,如何进行多学科融合呢?

首先,教师要对跨学科有正确的认识,不是简单地添加,比如美术加历史,美术加音乐,而是需要老师有目的地建立美术与其他学科之间的内在联系,学生将学习内容整合起来学以致用,又能保持美术课程的基本属性。为培养学生的学科融合意识,提高他们的接受能力以及思维能力,学科融合教学强调以一个学科为

中心,多门学科融会贯通,它可以弥补学校分科教学的不足。

其次,美术学科应该在原有教学基础上,迈向跨学科教学和综合性教学。在美术课堂教学中应更关注对学生的创新能力、批判性思维及跨学科发展等能力的培养。打破学生对美术学科的固有观念认知——美术仅仅就是画画,而是在主题单元课程中,利用真实有效的学习任务作为引导,

让学生从多方面进行思索,在学习美术课程的时候,多探索与其他课程有什么关系,这样可以调动学生的思维能力,发现自己的兴趣点,使学生从学科融合这种学习方式中学到更多的知识,促进学生共同进步。

最后,跨学科教学要配合学生学习方式的转变,需要进行合作学习,探究学习。必须对学生进行引导,使学生能够接受学科融合的教学模式,其

切入点目的就是能够激发学生的主动学习。教师要科学搭建学习小组,明确合作探究的目标,教师要根据实际情况,结合学生情况制订目标,并在具体开展前确保学生清楚目标合作后也要及时对小组合作成果进行恰当评价,教师也可以以平等的身份参与讨论。启发,但不可以代替学生思考,培养学生的创新精神和合作解决问题的能力。