

榴园写意

■贾传科

榴园之春

阳春三月，一声清脆的燕鸣，落在石榴枝上，叫来了和煦的春风。冠世榴园一下子从沉睡中苏醒，气候也如按点的班车，紧跟着春姑娘轻盈的脚步，静静地，悄悄地，来到跟前……

石榴树复活了，山石复活了，泥土复活了。

季节复活了榴园，榴园扮靓了季节。无边无际的林川一改昨日枯木朽枝的衰容，扬起焕然一新、春意盎然的笑脸。这笑脸溢在赭红的榴芽上，漾在泛青的枝皮上，洩在潮湿的石块上，奔跑在泥土的气息里。

春之色一片赭云，春之形一片鲜活，春之味一片芳香，色形味合成的春韵染遍了榴园的每一个角落。

春韵如酒，把榴农灌得醉了。施肥的笑影衬着洒药的歌声，售苗的琴弦调和着栽树人的身影，绰约的少女绽开了采茶的娇容……

春韵如饵，把一串串游客钓出来了。刚换上春装的游人被春韵怂恿得撒欢儿奔跑，鱼贯而行的车流被春韵撩拨得跳起了舞蹈……

一棵石榴树在春天里绽开了花朵，于是千树万树榴花开。冠世榴园迂回走在春天里，起伏连绵的山岭如一群牵手过市的孕妇，在天地间展示出悦人的骄傲。

石榴花是枣庄市的市花，石榴已成为是枣庄的重要经济品牌。发展大产业，叫响大品牌，打造大市场，推动大旅游的大手笔，掀开了石榴产业深度融合、快速发展的新篇章……

冠世榴园是省级精神文明风景区、古石榴国家森林公园、全国重点旅游胜地。五湖四海的宾朋，海内外知名的旅游专家和石榴专家一批又一批地云集冠世榴园，研讨旅游业和石榴产业的未来。于是这方天然景区内的青檀寺，一望亭、园中园、三近书院，石屋山泉、娘娘坟、榴宝庄园、石榴融创园、石榴文化创意园与百年古庙会、榴花节共同组合成石榴文化的无尽时空。

所以在春幕拉开的时候，我们清晰地听到了榴花仙子报幕的声音：这里是冠世榴园！

榴园之夏

夏天是个最绚丽多彩的季节。夏天的冠世榴园绚丽得轰轰烈烈，五彩缤纷。

五月榴花红似火，片片彩霞照眼明，多少描写榴花的笔触都离不开一个火字。你看，五月一到，夏叶荫浓，海榴绽放，那火红竟能在万绿丛中燃得映天燎日，势不可挡。在朝霞四射的清晨，霞光和榴火把榴园照耀得一片扑朔迷离。游人置身在这团烟



花里，双目捕捉着那些在嫩叶深处蹿出的火花，一时间迷乱了眼睛，迷醉了心情，行走中的身体，仿佛凭凭着这片红云，“浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止；飘飘乎如遗世独立，羽化而登仙。”

六月，榴花褪尽，榴荫似海。劲风吹来，百里绿涛，从东到西汹涌而去，又从西到东荡漾而来，叫人想起了大海边的潮涨，仿佛倾听着海面上的呼啸。如果你能赶上狂风暴雨的天气，天空乌云翻滚，扑卷着榴园，地下绿涛咆哮直冲天幕，你肯定会想起岳飞的那首《满江红》，宋与金的金戈铁马，忠与奸的阴魂阳魄，时代的风雨，星月的飘摇。

若是七月间，仲夏的石榴树棵棵变成了美丽的女王，嫩绿的石榴藏满枝头叶间，探头探脑张望着大地人间，石榴们努力地生长着、竞争着，在这几十里茫茫榴海里，它们似乎更懂得“物竞天择，适者生存”的道理，如果经受不住狂风暴雨，就会有被淘汰的可能。这些榴果们知道：结不得好果实，是不可能赏心悦目的，更别说卖个好价钱了，谁也不希望落个“挂在枝头无人问，霜打风欺自丢身”的悲惨结局。

夏日榴园最动感最活泼的风景当然首数络绎不绝的游人，白昼里，从大门坊到青檀寺，从青檀寺到园中园，车如流水马如龙，不同方言的男男女女、不同籍贯的老老少少从不同的方向，一天多似一天地向榴园而来。在青檀树下休息谈笑，到报国塔瞻仰英烈，去碑林长廊感受书法文化，然后跳进青檀湖的清凉里沐浴身心。或者坐在榴园人家品菜饮酒，酒足饭饱之后一路向西，一望亭观全景，园中园探幽奇，石屋山前饮清泉，娘娘坟前看风水，直到日薄西山，直到相忘于榴园。冠世榴园，你到底有怎样的魅力，让人流连忘返、彻夜不归啊！

近年来，随着第三产业的发展，石榴园的游人一年比一年多，园中榴农竞相在自家的园子挂起了住宿餐饮的招牌，给榴园平添了一道热闹的风景。三五知己，游兴未尽，日暮时分，入榴园人家小酌，看万家灯火，天园一色，谈岳飞、匡衡、二疏、刘伶，叹历史未来，前世今生，真是别有韵味。

夏夜的榴园更为美丽动人，不知不觉醉了游人。有人不觉

酒意袭来，起驾打道回府，不知是酒兴未尽还是游兴未尽，转了方向，又绕着园子里游一回，于是，酒兴和游兴都变成了诗兴，诗曰：“徐步花间衣染红，遥见王子风雨中。榴火照罢灯火起，美景玉园夏正浓。”

榴园之秋

秋日，榴园如诗。有人曾经这样吟唱：“榴园如诗川如歌，园内秋色园外月。檀水依依山起韵，生死不枉园中客。”

秋游冠世榴园，游人都会对这无边的秋色生起无限的赞叹和依恋。走在榴园中，秋空犹如一把遮风挡雨的巨伞，而脚下的榴园就是与灵魂最亲近的家园。

秋天的冠世榴园，是我们生活之舟的一个隐身港湾，是我们紧张疲惫的身心美好的寄居之处。当你暂时摆脱了钢筋混凝土建筑的挤压，厌倦了霓虹灯的闪烁，来到这里，才会真正感到轻松、自在、舒适。在这里，你可以了无牵挂，从容地领略人生的美好风光，享受惬意人生，达到忘我的境界。在这里，自我可以与心灵无拘无束地对话，此时，人的思想才能像山野的花瓣一样安静地绽放，才能穿越时空在天地间洒脱地超然物外。不管我们在这个世界上经受多少挫折与失败、伤痛和苦难，只要来到这里，都能从那些生命力顽强的青檀树和石榴树上受到启迪，从这里得到大自然的抚慰，重新扬起生活的风帆。

秋天的冠世榴园，是一本吸引我们灵魂的巨著。园子里几百万株石榴树，每一株都是巨著里面一句精彩的语句，每一个景点都是一段优美的篇章。在这里你随便抓一把泥土都带着文化的芳香。从“二疏”散金到刘伶醉酒，从明侍郎贾三近到汉丞相匡衡，从抗金英雄岳飞到伴驾出征的权妃娘娘……美丽的神话传说及历史故事，使冠世榴园变得更加丰富、含蓄、迷人、厚重。我们一遍又一遍地读她，不仅仅是一种获知，更有一种享受一种爱。

秋天的冠世榴园，是我们梦中的家园。那一株株挂满红灯笼般的榴树，那一颗颗咧开大嘴露出晶莹玛瑙般颗粒的榴果，引诱得你口舌生津……不管你是当地人，还是外来客，来过一次，当上一眼，你就会一心想亲近她；那些远离这块土地的游子

们，或许人愈走愈远，但他们的心和梦，一定离她愈来愈近。因为这片榴园，人们得与自然融合，享受天地人共融的那份安然、快乐、幸福和美满。

秋天的冠世榴园，是榴园人用劳动之笔创作的丰收长歌。创作这首歌者，凭借的不是一时灵感，而是靠着胆略、智慧和汗水，按照自己独有的方式谱出的恢宏大曲。这里的人像石榴籽一样紧紧地团结在一起，开放包容、砥砺奋进，为了美好的明天奋力奔跑。

哦！秋日放歌，榴园和诗俱美。

榴园之冬

在冬日里，小别城市的温暖舒适，裹身厚衣，踩着冻僵的土地，在冬日的冠世榴园中攀缘而行，别有一番韵味。

“天寒色青苍，北风叫枯桑。厚冰无裂文，短日有冷光。”万木凋零之后的榴园，坡上的青色褪尽，只有一株株被寒冬侵蚀得发黑的榴树在风中瑟瑟作响，偶有稀稀疏疏略带几分绿意的越冬植物，但总是显得势单力薄又无可奈何。这个时候，大片的榴园变得十分宁静。游人至此，但见车马人影日渐稀，只能偶遇小桥流水、偶见炊烟袅袅、偶闻鸡鸣犬吠，榴园已换了容颜。季节就是这样，悄悄地变换着，轮回着，谁也阻挡不了这自然规律。

大多数来到这里的人，看到的是满目苍凉，大都会有“古道西风瘦马，断肠人在天涯”的感觉。而对于另一些游者来说，置身其中，却别有一番景象。他们从冬日枯和静里感到了大地的勃勃生机，不信你看那满山阳光，“满山寒风关不住，一缕阳光入心来”，让人顿生温暖。不信你看那山上的青松和山下的麦苗，全不理睬冬天的肃杀，依然保持着满眼的绿色。不信你听山下的小城和乡村，建设的声音和劳动的歌声依然是那么嘹亮。不信你就走近那一株株石榴树，拧弯的榴枝在风中与寒冬抗争，冻硬的榴根在僵土中深深地孕育，剖开一块树皮，依然可见青绿的颜色和生命的水脉。

是谁把榴园从深秋的寒夜里拉到冬天的序幕，是谁把最后的一片落叶送入冬的怀抱，是雪，是洁白的雪花。

雪花是冬的信物，也是春的使者。下雪了，身在榴园，眺望着漫天飞舞的雪花，洁白晶莹成为满山遍野的冬的妆容，塑造着这片北国风光。置身其中，仿佛点点雪花滴落在心田，浸湿了千丝万缕的思绪，化掉了俗世的蒙蒙尘埃。在这严冬里，在这人稀物静的榴园里欣赏雪花，品读着她飞扬飘舞的快乐，感受她来去无牵挂的纯洁，突然觉得自己也变成了一朵雪花，被天地净化得冰清玉洁。此刻，若能听一首经典的老歌，温一壶窖藏的老酒，就着这雪花边听边饮，醉了那俗世间纷纷扰扰的思绪，其情境不堪比李白“花间一壶酒”的豁达与畅意。

雪花飘飘，造就了榴园落雪特有的情调。能领略这一况味的，必是与榴园心灵相通的有缘人。感谢上苍，让这些有缘人真切而淋漓尽致地感受到了“林海雪园”的冷丽静柔。如果只是一味地满园阳光，则榴园的冬天就会不像冬天，少了北国风光中天下第一榴园独有的韵致；如果只是在怒吼的寒风中，则会显得太凶煞。这冬日的榴园本就应该淋着雪花，掩在白茫之中。她就像一个眠卧大地的冷艳美妇，只有用落雪扑打着，用雪绸披裹着，才能愈发映衬出娇艳的容颜。

冬天的榴园，一望无际的榴树全都赤裸着树干展现着真实的自我。但她毫不留恋春的香艳、夏的风韵、秋的奢华，她变幻着自身，适应着气候，承受着寒冷中的一切折磨和苦难，敞开胸怀，拥抱严冬，蕴涵万物。她的大气和锋芒无愧于“冠世”，无愧于“天下第一”。冬日的榴园，游览其间，明明能感觉到她的博大，却看不到她博大的来处；明明能看到她的深邃，却领悟不了她深邃的意境——她经历了无数个从冬天到冬天的轮回，拥有了常人无法洞察的心胸。于是，冬日的游人，总是想破解一点榴园的神秘。于是，园中园，万木枯枝不觉寒；一望亭，风雪未惊游人梦；青檀湖，静水漫意朦胧……一圈走来，却是愈探神秘愈神秘了。

冠世榴园一直是承继历史、塑造辉煌的宝地，她的灵魂是文化，她的主题是前行与开创，这灵魂和主题是冬天的风吹不去、雪掩不住、冷冻不僵的。风雪严寒中遍游榴园，依然能够温馨地记起大明鸿儒贾三近的潇洒文字、爱国志士岳飞的铁血悲歌、一代名相匡衡的宏图远志，仍然能够让人骄傲地感慨这方沃土上繁华的风貌、磅礴的气势……

冠世榴园就是这样，默无声息地孕育着一代又一代英杰才俊。也许就是得了物之华、天之宝，也许就是一种千年的传承、一种古老的文化、一种自然的沉淀——不知自哪个遥远的时刻开始，便从此绵延不绝了……