

榴园石榴红

■赵延柏

冠世榴园在秋天迎来它一年中最美的时刻。那沉甸甸的石榴挂满枝头，宛若一个个红灯笼，为秋日增添一抹亮色。

石榴园里的红是热烈而奔放的，是这个季节独有的气质，让人感到无限的生命力。漫步在石榴园中，仿佛置身于一抹红色的海洋，那扑面而来的红让人陶醉其中，无法自拔。

石榴的红并不单调，而是层次分明。从淡雅的粉红到深沉的暗红，交相辉映，美不

胜收。石榴花凋谢后，石榴果渐渐成型，那最初的淡粉色渐渐加深，最终变成了鲜艳的红色，如同一颗颗红宝石，在阳光下闪烁着独特的光芒。石榴树的叶子在秋风的吹拂下渐渐变黄，但石榴果却依旧挂在枝头，那一抹红与黄交织在一起，形成了一幅独特的秋日画卷。

石榴园的红是充满生命力的。石榴树在经历了漫长的生长过程后，终于在秋天结出了丰硕的果实。那一个个石榴果，是石榴树生命的延续，

也是大自然的馈赠。在这石榴园里，我们不仅能欣赏到美丽的景色，更能感受到生命的无限可能。石榴园的红是短暂而珍贵的。

石榴的花期很短，只有短短的几天，但它的美丽却足以让人铭记一生。石榴果的成熟期也很短暂，只有短短的几个月，但它的美味和营养却足以让人回味无穷。在这短暂的秋天里，让我们一起走进天下第一的“冠世榴园”，感受那热烈而奔放的红，品味石榴带给我们的美好吧！



远山的诱惑

■吕奎

石榴园的红，是大自然的杰作，也是人们勤劳的结晶。让我们在这美好的季节里，一起感受石榴园的红，珍惜这个季节带给我们的无限感动。

每日清晨，驱车奔赴单位。车驶出市区就如飞出笼子的鸟，轻松愉悦。开阔的视线，满目清凉，不压抑，不堵得慌。自由呼吸着清新的空气，感觉幸福着呢。更幸福的是在单位就能看见远山——单位的北面十余里就是龟山。在这朗朗的秋天里，天空高远，白云悠悠，走出办公室，那山，近在眼前，静卧于蓝天白云下，疏朗秀气，山石树木依稀可辨，让人总有种想亲近的欲望。

其实，那山已经不知爬过多少次了。老家就在单位附近，小时候望山，远着呢。第一次去爬山大约十一二岁，不会骑车，却抵不住山的诱惑，和几个伙伴在周末徒步去爬山。兴致勃勃地站在山脚下，感觉自己变得那么渺小，在孩子的眼中，那山实在太高大了。汗流浹背地爬到山顶，极目远望，村庄，田野，一览无余，世界一下子变得那么大。甚至，远方影影绰绰有着城市的影子。兴奋的我们，扯着嗓子大喊，听那空山回音，直到累的瘫坐地上。以后的岁月里，山，成了我生命中的一种渴望。

慢慢的，方圆百余里的大小山几乎爬个遍。龙山，莲青山，峰山，熊耳山，抱犊崮，云龙山……无论何时，一走进山，心情就会轻松而愉悦。也在山的雄伟与静谧中超越着自己，净化着自己。

近处的山爬过了，远方的山又在诱惑着我。以至于，时时都有种去登山的欲望。无数的远山，就如一个又一个的梦想，有低，有远有近。

学生时期，最大的梦想是考上大学。那时就像一个旋转的陀螺，不能停下，拼的是一种毅力，一种坚持。工作后，为了自身价值的实现和更好的生活给自己设计了一个又一个的目标。很多时候，遇到困难也打过退堂鼓，都咬咬牙，坚持住了。走过去后，才发现，努力的日子很充实，不空虚。就像登山，很累却很快乐。

梦想缥缈，有时难以实现。而山具体真实，抬脚可及。但美丽的都是一个追逐的过程，幸福的都是实现的心情。当梦想实现时，回头再看，就如站在山顶俯瞰大地，所有的坎坷崎岖都微不足道。真庆幸走过来了，没有被吓倒。

生活中，有山诱惑着你，真好，有梦想诱惑着你，更好。远山就如梦想，登山就是挑战。梦想不灭，就要时时挑战自己。

石榴味的重阳节

■祝会敏

“五月榴花照眼明，六月榴花开欲燃”。当院子里一树火焰照得每个人脸上都是红彤彤的时，那正好是田里丰收的时节。石榴树是姥姥出嫁当年，从自己娘家带来种下的。从此就在这个家扎下了根，就如同姥姥令这个家开枝散叶、枝繁叶茂，一如这棵石榴一样的热闹繁华。

我家的石榴是晚熟品种。中秋节拜月，斟酌再三，还是没舍得摘下泛着翠绿色彩的大石榴。等到石榴绽放笑脸，羞答答咧开嘴的时候，差不多就快到了姥姥的生日——重阳节了。

重阳节是大家聚会的时候，姥姥的生日使这个传统节日在我家愈发隆重。每年姥姥

都会根据孩子们家庭人数的多少，提前将石榴摘好了装箱备好。孩子们吃饱喝好，将要告辞的时候，每家都会带走一包石榴，让可爱的香甜的红灯笼带去姥姥的一份份爱心和温暖。

那一年，大舅生病缺席了姥姥的生日，癌症手术，全家瞒着姥姥说是大舅去国外进修了。姥姥望着留给大舅的石榴一直在喃喃自语，遗憾大舅缺席了当年的石榴宴。还问我们能不能给大舅将石榴捎到国外。在姥姥心目中，儿子吃不到娘亲手种的石榴，是最遗憾的事情。这一包石榴，姥姥一直留到过年。

手术后的舅能自理后要干的第一件事就是去看姥姥，

看看姥姥亲手种的石榴树。没想到的是，姥姥放了近半年的石榴竟然没有放坏。略显消瘦的舅舅和姥姥坐在餐桌前，认认真真、一丝不苟地剥开石榴，小心翼翼，一个籽儿也不舍得碰坏。姥姥突然问了一句：“老大，你说实话，你这次做的大手术还成功不？你可不能死在娘的前边呀！”原来不言不语的姥姥对大舅的无奈缺席了然于胸。

经过很长时间的调理，第二年石榴花苞染红了姥姥的小院，大舅的脸上慢慢泛红气色好了起来。树下，大舅和姥姥并肩站在石榴树下，说长道短，评论花枝家事。“五月榴花照眼明”，榴花映衬姥姥的苍苍白发，大舅绽放的笑颜一如孩提

清秋

■马亚伟

我以为，一个“清”字，最能代表秋天的神韵。不知道是古人造字的功劳，还是我们长久以来形成的生活体验使然，总觉得“清”字极妙，读的时候轻巧灵动地从唇齿间飞出来，写出来也呈现飘逸俊朗之气。清，是秋天最准确生动的赞誉。清，像湖水，明净澄澈，静谧清凉。清，像长风，爽利通透，清凉怡人。

秋风吹响了季节的长笛，天地之间风烟俱净，一切混沌的，模糊的，湿热的，疲惫的，慵倦的，纷纷逃得无影无踪。夏日漫长潮热，总感觉整个世界都在热气蒸腾中一样。只要一脚迈入秋的门楣，瞬间感觉天宽地阔，风清气爽。清秋，实在是好时节啊！

非常喜欢李煜的一首《望江南》：“闲梦远，南国正清秋。千里江山寒色远，芦花深处泊孤舟。笛在月明楼。”如若忽略了词人当时的家国之恨，只把这首词当作清秋感怀之作，则更觉意境高妙。寥寥数语，描绘出一幅清秋时节简约疏淡的图画，千里江山秋色连绵，芦花一片连着一片，那一片洁白深几许？一叶小舟悠然地停泊在芦花深处。月色朗照，小楼传出清远悠扬的笛声，吹来乡思，吹来秋日淡淡的惆怅。没有哪个时节，能像清秋时节这样惹人动情。

“多情自古伤离别，更那堪冷落清秋节。”这里的清秋，指的是深秋，我却以为清秋只指明净爽朗的秋天。清秋，是

轻快明朗的格调，还未曾有萧瑟凋敝之气。

清秋时节，天是晴朗的。天高云淡，万里碧空澄澈无边。天空呈现从未有过的高远，世界仿佛因此开阔了许多，人的胸怀也开阔起来。云儿薄得像轻纱，在空中舞出曼妙之姿，花一样绽放着，忽远忽近，近的时候，似乎抬手，就能牵一朵下来。空中雁阵好像一首秋日小令，吟哦着不舍和留恋。清秋如诗，雅韵流长。

清秋时节，草木是清香的。草木收敛了夏日的张扬，变得低调内敛起来。这个时候，草木的气味是清淡的，绵长的。花朵的芬芳消散，果实的味道悄然出来，草木们好像

秉承着谦逊之风，纷纷埋下头来，把清香的味道呈现出来。草木知秋，岁月留香。

清秋时节，风是清爽的。飒飒秋风，灵动而飘逸。风好像从来没有如此善解人意过，带给肌肤最舒适的感觉，微凉而无寒意，舒爽而不凛冽。微风拂过，沐浴着爽朗之气，人顿感神清气爽。“秋风起兮白云飞”，风吹过田野，吹过山峦，把一切染上了丰收的色彩。

秋天的收获是水到渠成的，春华秋实，再自然不过。人们没有大喜过望，有的是淡淡的喜悦和欣慰。清秋时节，如歌岁月。淡然地走向人生的秋季，心也清澈通透。